



湖南软件职业技术大学
HUNAN SOFTWARE VOCATIONAL AND TECHNICAL UNIVERSITY

2021 级数字动画（本科）
专业人才培养方案

专业名称： 数字动画

专业代码： 360206

适用年级： 2021 级

所属学院： 现代设计学院

专业带头人： 刘上冰、范 忠

修订时间： 2021 年 7 月

数字动画专业培养方案

Digital Animation

专业代码：360206

执笔人：苏 煌

审核人：刘上冰

一、专业基本情况

- 1、专业名称：数字动画
- 2、专业代码：360206
- 3、培养层次：职业本科
- 4、招生对象：高中毕业生或同等学历者
- 5、学制：全日制四年
- 6、学位：艺术学学士

二、培养目标与职业面向

1、培养目标

本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，德育优先，培养政治立场坚定，德、智、体、美、劳全面发展，熟悉数字动画产业动态、法律法规、掌握行业三新，具有较高的职业操守、专业理论基础起点高，技术创新能力强，既能完成较高层次数字动画项目的策划、设计，又能完成对应项目的数字化制作工作，“精设计、善策划、通制作”的高素质数字动画高层次技术技能人才，为湖南“三高四新”、湘潭“四区一地”战略，特别是湖南强省与湘潭文创城提供人才与智力支撑。避免传统本科重理论轻实践，高职专科理论起点低，就业面向不高，创新能力不足的弊端。

2、职业面向

本专业面向数字创意产业中动漫、游戏数字内容服务类企业前期策划、导演、编剧与分镜头、美术设计，中期动画制作、数字剪辑与合成、特效制作、VR 及应用动画制作等岗位培养从事能数字动画项目前期策划与方案撰写、剧本写作与分镜头，场景设计、角色设计、道具设计、动画制作，数字特效、工业动画制作、VR 虚拟现实、CG 动画绘制、互动媒体设计工作的高素质数字动画高层次技术技能人才。

表1 数字动画专业职业面向与技能培养一览表

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
新闻传播大类 (36)	广播影视类 (3602)	动漫、游戏数字内容服务 (6572)	编剧 (1101001)	导演 编剧 美术设计师 动画师 特效师 模型师	游戏美术设计师 (高级)
			导演 (1101002) 影视动画制作 (6190104) 剪辑师 (1101008)		数字创意建模师 (高级)

三、培养规格

1、素质规格

思想素养：坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，崇德向善，有正确的世界观、人生观、价值观；有良好的法律意识，能够遵纪守法；有较强的社会责任感、使命感和参与意识。

人文素养：在历史文化等方面有较好素养，具有正确的审美情趣；掌握科学思维方式和正确的学习方法，有一定的爱好和专长；具有良好的学习、生活、行为习惯，能够自我管理；掌握一定的运动方法，有健康体魄和健全人格。

职业素养：热爱劳动，具有较强的实践精神；具有诚实守信、爱岗敬业的品质；具有工匠精神和创新意识；具有信息化工作素养和质量意识、环保意识、安全意识；具有较强的团队合作精神和协作精神，能够进行有效沟通与协作；具有职业生涯规划与发展意识。

2、知识规格

(1) 人文社会科学知识：认识马克思主义的世界观和方法论，掌握中国特色社会主义理论，有一定的人文社科知识和审美知识，具有心理学的基本知识和心理健康维护知识，初步掌握身体锻炼的基本技术知识。

(2) 工具性知识：掌握一门外语的听、说、读、写知识，掌握计算机操作的基本知识，熟悉现代信息技术知识和实用工程软件知识。

(3) 自然科学知识：掌握自然科学的基本理论和方法。

(4) 专业知识：掌握厚实的美术理论基础与实践知识，掌握导演与分镜头语言、动画运动规律、剧本制作、分镜头制作、角色设计、场景设计、道具设计、二维三维动画制作，数字特效、剪辑与合成、VR 虚拟现实、工业动画、次时代游戏制作、CG 插画等动画及动画应用基本知识，了解本专业基本历史沿革及其动画发展动态，了解动画技术创新发展方向。

3、能力规格

(1) 专业通用能力：具有较强的继续学习能力、文献检索能力、有计算机办公自动化工作能力和信息处理能力，掌握一定的美学分析方法与技巧，具有一定的审美能力和作品鉴赏能力，掌握一定手绘造型表现能力；

(2) 专业职业能力：掌握信息技术与专业软件应用能力，掌握图形图像处理、游戏美工的制作方法技巧，具有二维、三维动漫软件操作应用能力，能够进行动漫形象设计与创作的能力，具有动画制作和合成输出的能力；具备三维动画设计师、三维模型设计师、游戏美工、数字特效、剪辑与合成师等岗位职业知识技能。

(3) 专业组织管理能力：具有人际交往、适应社会、团结协作、沟通协调、项目组织管理等方面的能力。

(4) 实践创新能力：具有数字动画行业动态分析把握能力，具有良好造型与色彩运用能力，能具备在动画、游戏、影视作品、衍生品的制作技术、外观造型、表现风格、呈现载体、应用领域等某个方面的创新能力。

四、课程体系设计

1、课程体系建构思路

职业本科教育既要保持职业教育的属性，亦要体现本科层次教育的高起点、高层次技术技能人才培养要求。课程体系采用基础模块、通识技能模块、专业基础模块和专业模块四模块构成。专业模块对接产业和产业链，专业基础模块组成专业基础知识的构成，通识技能模块训练技术创新和就业竞争能力，基础模块参照普通本科公共基础课程设置，保障人才培养目标掌握坚实的理论基础和培养职业素养。

以市场需求和就业为导向，全面贯彻党和国家的教育方针，坚持把思想道德素质提升贯穿到人才培养的全过程，坚持优化基础、口径适当、注重实践、强化技能的原则，通过解构对接职业岗位的工作任务、实施过程及其要求，在明确专业人才培养需求规格的基础上，跟随对接产业（行业）的新技术、新工艺和新规范及其发展，体现“1+X”中“课程置换、双证融通”的要求，突出实践教学，引入企业真实工作任务和经营情境，反映“产教融合、校企合作、工学结合、知行合一和双元育人”的基本路径，建构包括素质、知识和技能三位一体的课程体系、实训体系和教学体系。

2、课程体系及结构

数字动画专业是培养拥有高水平专业理论水平，数字动画前期策划、美术设计、及内容数字化制作能力和较高职业素养与技术创新能力，具备职业道德与国际视野，满足二、三维动画制作、游戏美术设计、应用动画制作需要的高素质人才。课程体系分为理

论教学课程和实践教学课程，理论教学课程分为四类：基础（公共基础）课程、通识课程、专业基础课程、专业课程。实践教学通过解构对接职业岗位的工作任务、实施流程，分解“1+X”证书的要求，构建“识岗、仿岗、跟岗、顶岗”四环节的能力递增的实践课程体系，包括课程实训、社会实践、顶岗实习、毕业设计综合实训等。

五、主要课程和实践教学环节

根据四模块设计原则，基础模块课程由公共基础课组成，其他三个模块课程由专业课组成，其中专业课分为专业通识技能课、专业基础课、专业课和实践性教学环节，专业课分为专业必修课和专业选修课（专业拓展课），由不同专业选修课和其他模块组合可形成不同专业方向。

本专业总共开设 57 门课，其中基础模块（公共基础课）16 门，通识技能模块课程 4 门，专业基础模块课程 11 门，专业模块中专业必修课程 13 门，专业选修课 6 门，集中实践教学环节 7 门，共 40 周。教学总学时 3420，其中基础模块（公共基础课）924 学时，占总学时 27.01%，专业选修课 368 学时，占总学时 10.76%。

基础模块课程中开设毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 80 学时、马克思主义基本原理概论 48 学时、军事理论 36 学时、大学语文与应用 32 学时等公共基础课。

1、主要课程

1.1 对接主要产业或行业：数字动画制作。

1.2 主要课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、动画分镜头、动画剧本创作、角色设计、道具设计、三维动画、二维动画。

1.3 主要课程描述：

(1) 课程名称:毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程编码: 02001101（80 学时，含实践 16 学时）

课程目标:通过本课程学习，使学生准确把握中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

课程内容:毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平

新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：通过理论讲授和实践教学，使学生从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的科学内涵、理论体系，中国特色社会主义理论体系和习近平新时代中国特色社会主义思想基本观点，使学生联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。

考核形式：考试。

(2) 课程名称：思想道德与法治

课程编码：02001102（48学时，含实践8学时）

课程目标：通过本课程学习，引导学生树立马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。

课程内容：马克思主义的人生观、价值观，坚定的理想信念，中国精神，社会主义核心价值观，社会主义道德，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，中国特色社会主义法律体系。

教学要求：通过理论讲授和实践教学，使学生领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，积极投身道德实践，养成法治思维，行使法律权利、履行法律义务，具有优秀的思想道德素质和法治素养。

考核形式：考试。

(3) 课程名称：中国近现代史纲要

课程编码：02001103（48学时，含实践8学时）

课程目标：通过本课程学习，引导学生认识中国近代以来争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的历史，帮助学生了解党史、国史、国情，深刻领会历史和人民选择马克思主义、选择中国共产党、选择社会主义道路、选择改革开放的必然性，增强实现中华民族伟大复兴的责任感和使命感。

课程内容：从鸦片战争到五四运动前夜、从五四运动到新中国成立、从新中国成立到社会主义现代化建设新时期。

教学要求：通过理论讲授和实践教学，使大学生对中国近现史的总体面貌和基本线索有一个大体了解的基础上，帮助大学生做到“两个了解”、懂得“四个选择”的有关历史情况和历史经验，开阔历史视野，注意点、线、面的结合，加强对各种政治方案的比较。

考核形式：考试。

(4) 课程名称：马克思主义基本原理概论

课程编码：02001104（48 学时,含实践 8 学时）

课程目标：通过全面准确阐释马克思主义世界观和方法论的最基本的原理，帮助学生深刻领会、准确把握马克思主义的根本性质和整体特征，学习掌握贯穿其中的马克思主义立场观点方法，提升运用马克思主义基本原理分析世界的能力，增强对人类社会发 展规律、特别是中国特色社会主义发展规律的认识和把握，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

课程内容：世界的物质性及其发展规律、实践与认识及其发展规律、人类社会及其发展规律、资本主义的本质及其规律、资本主义的发展及其趋势、社会主义的发展及其规律、共产主义崇高理想与中国特色社会主义共同理想。

教学要求：通过理论讲授和实践教学，使学生进一步掌握马克思主义基本原理立场、观点和方法，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激励学生投身中国特色社会主义伟大事业。

考核形式：考试。

(5) 课程名称：形势与政策（1）

课程编码：02001105（4 学时）

课程目标：通过本课程学习，使学生系统地掌握党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

课程内容：习近平新时代中国特色社会主义思想、党的建设、经济社会的发展、国际国内形势。

教学要求：通过理论讲授和实践教学，使学生进一步掌握马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想立场、观点和方法，及时了解党的建设、经济社会的发展、国际国内形势的动态，能正确认识和分析国际国内热点问题。

考核形式：考查。

(6) 课程名称：四史（1）

课程编码：02001111（4 学时）

课程目标：通过本课程学习，引领学生在以党史教育为重点的“四史”教育中真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。

课程内容：中国共产党党史、新中国史。

教学要求：通过理论讲授，使学生进一步厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，引导学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。

考核形式：考查。

(7) 课程名称：四史（2）

课程编码：02001112（4 学时）

课程目标：通过本课程学习，引领学生在以党史教育为重点的“四史”教育中真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。

课程内容：改革开放史、社会主义发展史。

教学要求：通过理论讲授，使学生进一步厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，引导学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。

考核形式：考查。

(8) 课程名称：动画分镜头

课程编码：05121312（理实一体，共 48 学时）

课程目标：通过分镜头脚本设计课程学习，使学生掌握分镜头绘制基本原理和技巧，具备绘制分镜头作的能力和技巧，为之后学习视频创作打下了良好的基础。

课程内容：画面（分镜头）解析、造型设计、镜头认识与运用、镜头组接与镜头语言认识、分镜头设计。

教学要求：通过现场示范、作业评价、现场作品修改、案例讲解等方式，使学生能够了解创作分镜头的基本术语、正确格式和绘制技巧；结合分镜头案例实训，训练学生绘制分镜头的能力。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

(9) 课程名称：动画剧本创作

课程编码：05121314（理实一体，共 48 学时）

课程目标：通过剧本创作课程的学习，使学生掌握剧本创作的流程和技巧，具备剧本创作的能力，为后续学习二三维动画打下了良好的基础，并提升数字动画相关前期制作的岗位能力。

课程内容：剧作概论、剧本的主题、编剧的思维特点、剧本的人物、剧本的情节、剧本的结构、剧本的语言、剧本的改编、文字剧本分镜的制作。

教学要求：通过现场示范、作业评价、现场作品修改、案例讲解等方式，使学生能够掌握剧本和分镜的制作流程和制作技巧；结合案例实训，训练学生创作各种题材剧本分镜的能力。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

(10)课程名称：角色设计

课程编码：05121317（理实一体，共 64 学时）

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握角色设计的基本知识，具有对动画、游戏原画角色绘制的能力，提高动画、游戏角色设计的岗位能力，为后续数字动画的专业课程学习打造良好基础。

课程内容：造型相关基础知识，角色设计的构思过程与表现，色彩设计的创作规律，各类角色设计与制作流程及效果表现方法。

教学要求：对动画制作技能的感性认识，学习并提高把握动画时间控制设计的能力，理解曲线运动的概念及分类，熟练掌握角色骨骼动画、各种动物角色动画的运动规律。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

(11)课程名称：场景设计

课程编码：05121318（理实一体，共 64 学时）

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握场景原画设计的基本知识，具有对维动画及游戏原画场景的绘制能力，为后续游戏美术设计与制作的课程学习打造良好基础。

课程内容：构图与场景布局相关基础知识，建筑的风格与表现，色彩设计的创作规律，各类游戏场景原画设计与制作流程及效果表现方法。

教学要求：通过现场示范、作业评价、现场作品修改、案例讲解等方式，使学生能够了解场景设计的绘制技巧；结合场景设计案例实训，训练学生设计与制作动画场景的能力。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

(12)课程名称：道具设计

课程编码：05121319（理实一体，共 48 学时）

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握道具原画设计的基本知识，具有对游戏原画道具的绘制能力，为后续游戏美术设计与制作的课程学习打造良好基础。

课程内容：道具设计的基本概念，道具功能、特性；道具设计关于动作、制作方面的细节标准，道具设计的构思与表现方法，道具绘制风格。

教学要求：通过现场示范、作业评价、现场作品修改、案例讲解等方式，使学生能够了解场景设计的绘制技巧；结合道具设计案例实训，训练学生设计与制作动画道具的能力。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

(13)课程名称：三维动画

课程编码：05121320（理实一体，共 64 学时）

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握角色动画在三维软件中的的操作与应用，具有在制作角色动画的制作能力，提高三维动画制作的岗位能力，为后续顶岗实习毕业设计打下良好基础。

课程内容：对动画制作技能的感性认识，学习并提高把握动画时间控制设计的能力，理解曲线运动的概念及分类，熟练掌握角色骨骼动画、各种动物角色动画的运动规律。

教学要求：教学要求：通过现场示范、作业评价、现场作品修改、案例讲解等方式，使学生具备三维动画制作的能力。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

(14)课程名称：二维动画

课程编码：05121321（理实一体，共 64 学时）

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握二维动画制作的基本原理及方法，具有二维动画制作能力，提升软件学习能力，为今后的游戏片头动画课程学习打下良好基础。

课程内容：维动画的历史、二维动画的制作流程，舞台与场景的概念、时间轴、图层、不同类型帧的区别应用，元件和库的功能及制作方法。

教学要求：通过现场示范、作业评价、现场作品修改、案例讲解等方式，使学生能够了解二维动画的制作技巧；结合二维动画制作案例实训，使学生掌握二维动画的制作方法。

考核形式：考试（过程性考试+作品提交）。

2、主要实践教学环节

依据识岗、仿岗、跟岗、顶岗设计，专业实践教学从专业职业岗位介绍（识岗）起，具体由理实一体、教学做合一的课程实训、综合实训（仿岗）、毕业设计、顶岗实习和创新创业项目孵化等构成。其中，主要实践教学环节性课程仅包括综合实训、毕业设计和顶岗实习，是专业职业能力尤其是核心能力培养的基本载体和实现方式。

表 2 主要实践教学环节一览表

序号	实践教学环节性名称	主要内容	基本目标
1	动画实训(原动画设计)	模拟原动画设计的工作流程，各类风格原动画设计与制作流程及效果表现方法。	通过原动画设计实训，使学生掌握原动画设计的基本知识，具有对原动画场景的绘制能力，通过实训课程为后续的相关课程以及顶岗实习打造良好基础。
2	动画实训（CG 插画设计）	CG 插画设计的一般流程，CG 插画绘制风格培养以及绘制方法。	通过 CG 插画设计实训，提高学生的 CG 绘制与造型能力，使学生能创作完整 CG 插画作品。
3	动画实训（三维模型制作）	三维模型制作的工作流程，商业模型制作实训内容，学习三维模型制作，sp 贴图绘制。	通过三维模型制作实训，使学生了解三维模型制作岗位的基本流程，具有三维道具建模与贴图制作能力，提高对相关岗位的适应能力。
4	动画实训（动画制作）	三维动画制作商业流程，商业动画项目模拟，学习并提高把握动画时间控制设计的能力，熟练掌握角色骨骼动画、各种动物角色动画的运动规律。	通过本次实训，使学生了解角色动画制作的相关工作流程以及岗位职责，具有三维角色动画制作的能力，为后续的顶岗实习打造良好基础。

5	动画实训（渲染合成）	三维渲染合成制作商业流程，渲染合成师工作岗位模拟，maya 材质以及灯光类型，渲染器的基本知识，材质质感的调节;灯光布光方法。	通过本次实训，使学生了解三维渲染合成制作的相关工作流程以及岗位职责，具有三维渲染以及合成制的能力，为后续的顶岗实习打造良好基础。
6	毕业设计	根据相关剧本完成二、三维动画制作内容。	融会贯通所学知识，培养自主创新、流程制作、自主解决问题的能力。
7	顶岗实习	数字动画岗位群基本知识，数字动画制作技巧与方法，数字动画前期策划与设计、中期制作、后期合成与输出等内容。	了解企业的组织结构与职能、企业的运作方式、掌握二维、三维动画的制作流程，能够进行动画前期、中期、后期等各阶段的工作，取得初步的职业岗位工作经验。

六、课证融通设置

表3 “1+X”职业资格证书与课程对应表

证书名称	等级	颁发部门	技能描述	对应的主要课程	课程考核方式	可置换学分	建议考证学期
数字创意建模职业技能等级证书	高级	浙江中科视传科技有限公司	面向虚拟仿真、数字媒体、影视、游戏、动漫、艺术设计、工艺美术等行业中的三维模型制作等岗位。适用于数字动画职业技能培训、考核与评价，反映其职业活动和个人职业生涯发展所需要的相关综合能力，是毕业生、社会成员职业技能等级的凭证。	模型与3D打印、三维动画、角色设计、场景设计	以证代考	6	第6学期
游戏美术设计职业技能等级证书	高级	完美世界教育科技有限公司（北京）有限公司	具有能够完成游戏创意设计的能力，能够使用计算机、数位板等工具、熟练的运用三维制作、平面绘图与数字媒体制作软件，独立完成设计方案的设计与制作，以及高级特效的制作，完成从事动画、三维设计及数字媒体整体方案的创作与设计等工作任务。	二维动画、角色设计、三维动画、场景设计	以证代考	6	第6学期
数字艺术创作职业技能等级证书	高级	中国动漫集团有限公司	能根据项目创作需求，熟练地利用计算机和数位板等工具，完成场景模型的搭建，能够制作带有动力交互的复杂行为动画以及复杂的角色面部动画；能掌握任何特效资源，完全胜任各种风格类型的特效制作；熟练掌握数字艺术创作各项技能，独立完成数字艺术前期及后期相关工作。	数字特效、三维动画、角色设计、场景设计、剪辑与合成	以证代考	6	第7学期

七、毕业标准

1、学分要求：

课内总学分须修满 198.5 学分，其中必修课 175.5 学分，专业选修课 23 学分；公共选修课 10 学分，其中美育要修满 2 学分；课外实践 12 学分。

2、职业能力和资格等级要求：

鼓励获得游戏美术设计职业技能等级证书、数字创意建模职业技能等级证书等与专业职业方向一致的职业技能等级资格证书。

3、毕业设计和顶岗实习要求：
均须达到合格及以上等级标准。

八、各类课程学时学分分配与结构

表 4 各类课程学时学分分配与结构一览表

课程类别			学时	理论		实训		占总学时比例	学分	占总学分比例
				学时	比例	学时	比例			
课内	必修	公共基础课	924	612	66.23%	312	33.77%	27.01%	52.5	23.2%
		通识技能课	192	96	50.00%	96	50.00%	5.63%	12	5.5%
		专业基础课	512	272	53.12%	240	46.88%	15.01%	32	14.5%
		专业课	624	312	50.00%	312	50.00%	18.29%	39	17.7%
		集中实践教学环节	800	0	0	800	100%	23.45%	40	18.2%
	选修	专业课	368	184	50.00%	184	50.00%	10.7%	23	10.5%
	课内合计		3420	1476	43.16%	1944	56.84%	100.0%	198.5	89.1%
课外	道德素质提升		参见课外培养计划实施办法						4	1.8%
	社会实践活动								4	1.8%
	综合能力提升								4	1.8%
	课外合计								12	5.5%

九、教学进程安排

表 5

数字动画培养方案进程总表

时间分配表（周）

周次 学 年 度		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	入学教育	军事训练	理论教学	集中实训	集中实习	考试	劳动	顶岗实习	毕业设计	毕业答辩	毕业教育	社会实践	总计	备注														
一 学 年	一		★	★	⊙L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	K			1	2	15			2							20															
	二	L	L	L	L	XL	XL	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	J	K	K	S	S			16	2	2	2								22														
二 学 年	一	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	J	K	K	F	F			16	2	2	2									22														
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	J	K	K	□	□			16	2		2							2		22														
三 学 年	一	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	J	K	K	G	G			16	2	2	2									22														
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	J	K	K	◆	◆			16	2		2	2								22														
四 学 年	一	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	△	△	~	~	~	~	~	#	D	D	D	D			10					7	6	1			22														
	二	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	√											18				1			19														
合计																							1	2	104	10			12	2	24	6	1	1	2	171	①														

符号说明： 机动♀ 入学教育⊙ 军训★ 课堂教学L 毕业教育√ 考试K 集中实训J 通识技能实训T
 假期= 识岗实习S 仿岗实习F 跟岗实习G 顶岗实习D 毕业设计~ 毕业答辩# 写生X
 社会实践□ 综合实践◇ 专题讲座◎ 社会调查△ 劳动◆

备注①：顶岗实习24周，其中4周安排在假期进行。

表 6

数字动画专业（360206）课程设置与教学进程表

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			各学期学时分配								考核方式	开课单位	备注			
					理论学时	实践学时	理实一体	1	2	3	4	5	6	7	8						
基础模块	必修	10001101	军事理论	2	36	36			36									考查	军事理论与实践教研室		
		10001102	军事技能	2	112		112		112										考查	军事理论与实践教研室	
		10001103	安全教育 1	0.25	4	4			4										考查	军事理论与实践教研室	
		10001104	安全教育 2	0.25	4	4					4								考查	军事理论与实践教研室	
		10001105	安全教育 3	0.25	4	4							4						考查	军事理论与实践教研室	
		10001106	安全教育 4	0.25	4	4									4				考查	军事理论与实践教研室	
		02001102	思想道德与法治	3	48	40	8		48										考试	思想政治理论课教学部	
		02001103	中国近现代史纲要	3	48	40	8			48									考试	思想政治理论课教学部	
		02001104	马克思主义基本原理概论	3	48	40	8				48								考试	思想政治理论课教学部	
		02001101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16					80							考试	思想政治理论课教学部	
		01001101	大学英语 1	3	48	48			48										考试	人文素质教学部	
		01001102	大学英语 2	3	48	48				48									考试	人文素质教学部	
		01001103	大学英语 3	3	48	48					48								考试	人文素质教学部	
		01001104	大学英语 4	3	48	48						48							考试	人文素质教学部	
		01001108	大学体育 1	2	32	4	28		32										考试	人文素质教学部	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			各学期学时分配								考核方式	开课单位	备注	
					理论学时	实践学时	理实一体	1	2	3	4	5	6	7	8				
	01001109	大学体育 2	2	32	4	28			32								考试	人文素质教学部	
	01001110	大学体育 3	2	32	4	28				32							考试	人文素质教学部	
	01001111	大学体育 4	2	32	4	28					32						考试	人文素质教学部	
	01001107	大学语文与应用	2	32	32			32									考试	人文素质教学部	
	09001101	大学生心理健康教育	2	32	16	16			32								考查	心理健康教研室	
	08001101	就业与创新创业指导 1	1	16	16							16					考查	就业指导教研室	
	08001102	就业与创新创业指导 2	1	16	16								16				考查	就业指导教研室	
	02001105	形势与政策 1	0.25	4	4			4									考查	思想政治理论课教学部	
	02001106	形势与政策 2	0.25	4	4				4								考查	思想政治理论课教学部	
	02001107	形势与政策 3	0.25	4	4					4							考查	思想政治理论课教学部	
	02001108	形势与政策 4	0.25	4	4						4						考查	思想政治理论课教学部	
	02001109	形势与政策 5	0.5	8	8							8					考查	思想政治理论课教学部	
	02001110	形势与政策 6	0.5	8	8								8				考查	思想政治理论课教学部	
	05141335	中国传统文化	3	48	48					48							考查	现代设计学院	
	02001111	四史（1）	0.25	4	4			4									考查	思想政治理论课教学部	
	02001112	四史（2）	0.25	4	4				4								考查	思想政治理论课教学部	
	05121334	劳动专题教育	2	32		32						32					考查	现代设计学院	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			各学期学时分配								考核方式	开课单位	备注	
					理论学时	实践学时	理实一体	1	2	3	4	5	6	7	8				
小计			52.5	924	612	312	0	320	168	184	164	60	24	4	0				
通识技能模块	必修	06181301	Python 办公自动化	3	48	24	24	√			48						考查	软件与信息工程学院	
		05001302	图像处理技术	3	48	24	24	√	48								考查	现代设计学院	
		03001103	信息处理技术 A	3	48	24	24	√		48							考查	软件与信息工程学院	
		04001302	网页设计技术	3	48	24	24	√				48					考查	经济管理学院	
小计			12	192	96	96	0	48	48	48	48	0	0	0	0				
专业基础模块	必修	05121301	动画素描	3	48	24	24	√	48								考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121302	动画色彩	3	48	24	24	√	48								考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121303	专业写生	3	48	24	24	√		48							考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121304	动画概论	2	32	32			32								考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121305	导演与视听语言	2	32	16	16	√			32						考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121306	手绘漫画	3	48	24	24	√		48							考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121307	运动规律与动画表演	3	48	24	24	√		48							考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121308	专业速写	3	48	24	24	√	48								考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121309	构成基础	4	64	32	32	√		64							考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121310	数字图形设计与创作	3	48	24	24	√		48							考试	现代设计学院	理实一体课程

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			各学期学时分配								考核方式	开课单位	备注	
					理论学时	实践学时	理实一体	1	2	3	4	5	6	7	8				
	05121311	艺用人体解剖	3	48	24	24	√	48									考试	现代设计学院	理实一体课程
小计			32	512	272	240		224	256	32	0	0	0	0	0				
专业模块	必修	05121312	动画分镜头	3	48	24	24	√			48						考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121313	艺术概论	1	16	8	8	√			16						考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121314	动画剧本创作	3	48	24	24	√			48						考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121315	剪辑与合成	3	48	24	24	√					48				考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121316	模型与3D打印	3	48	24	24	√						48			考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121317	角色设计	4	64	32	32	√				64					考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121318	场景设计	4	64	32	32	√				64					考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121319	道具设计	3	48	24	24	√				48					考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121320	三维动画	4	64	32	32	√					64				考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121321	二维动画	4	64	32	32	√				64					考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121322	数字特效	2	32	16	16	√					16				考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121323	数字影像	2	32	16	16	√					32				考试	现代设计学院	理实一体课程
		05121324	VR设计	3	48	24	24	√						48			考试	现代设计学院	理实一体课程
小计			39	624	312	312		0	0	112	240	176	96	0	0				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			各学期学时分配								考核方式	开课单位	备注		
					理论学时	实践学时	理实一体	1	2	3	4	5	6	7	8					
专业模块	选修(任选6门修满368学时)	05121401	衍生产品设计	4	64	32	32	√						64				考查	现代设计学院	任选修满23学分
		05121402	UI设计	4	64	32	32	√						64				考查	现代设计学院	
		05121403	游戏策划	4	64	32	32	√						64				考查	现代设计学院	
		05121404	CG插画	4	64	32	32	√						64				考查	现代设计学院	
		05121405	次时代游戏制作	5	80	40	40	√						80				考查	现代设计学院	
		05121406	工业动画	5	80	40	40	√						80				考查	现代设计学院	
		05121407	定格动画	3	48	24	24	√								48		考查	现代设计学院	
		05121408	微视频制作	3	48	24	24	√								48		考查	现代设计学院	
		05121409	商业摄影	3	48	24	24	√								48		考查	现代设计学院	
		05121410	专业考察	3	48	24	24	√								48		考查	现代设计学院	
		05121411	电视栏目包装	4	64	32	32	√								64		考查	现代设计学院	
		05121412	H5网页设计	4	64	32	32	√								64		考查	现代设计学院	
小计			23	368	184	184		0	0	0	0	64	144	160	0					
集中实践教学环节	必修	05121328	动画实训(原动画设计)	2	40		40			40							考查	现代设计学院		
		05121329	动画实训(CG插画设计)	2	40		40				40						考查	现代设计学院		
		05121330	动画实训(三维模型制作)	2	40		40					40					考查	现代设计学院		
		05121331	动画实训(动画制作)	2	40		40						40				考查	现代设计学院		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			各学期学时分配								考核方式	开课单位	备注	
					理论学时	实践学时	理实一体	1	2	3	4	5	6	7	8				
	05121332	动画实训（渲染合成）	2	40		40								40			考查	现代设计学院	
	05121333	毕业设计	6	120		120									120		考查	现代设计学院	
	05121326	顶岗实习	24	480		480									480		考查	现代设计学院	
小计			40	800	0	800		0	40	40	40	40	40	120	480				
合计			198.5	3420	1476	1944		592	512	416	492	340	304	284	480				

注：毕业要求课内总学分达到 198.5 学分，其中必修课 175.5 学分，专业选修课必修达到 23 学分。

表 7 集中实践教学环节安排表

序号	实践环节编号	实践教学环节性课程名称	学期	周数	学分	学时	备注
1	05121328	动画实训（原动画设计）	2	2	2	40	
2	05121329	动画实训(CG 插画设计)	3	2	2	40	
3	05121330	动画实训（三维模型制作）	4	2	2	40	
4	05121331	动画实训（动画制作）	5	2	2	40	
5	05121332	动画实训（渲染合成）	6	2	2	40	
6	05121333	毕业设计	7	6	6	120	
7	05121326	顶岗实习	7/8	24	24	480	
合计				40	40	800	

备注：

1、含必修课、专业选修课和集中实践教学环节在内，全学程教学时间共 3420 学时。第 7 学期的顶岗实习有 4 周时间安排在假期进行。

2、毕业顶岗实习必须按顶真岗、真顶岗的要求，遵守实习单位规章制度和工作规程，承担并完成真实岗位的实习工作，完成学校《顶岗实习任务书》规定的专业实习任务，由实习单位和学校指导教师分别给出鉴定和成绩，据此评定最后的实习成绩。

3、毕业设计须依据真实的实习任务、经营（开发）项目、发现问题等，在实习单位指导教师、现场专家和学校指导教师的共同指导下，由学生独立完成，经实习单位和学校指导教师共同组成答辩小组评定成绩。

十、教学实施要求

1、双师双能型教学团队：本专业教学团队为湖南省职业院校专业教学团队培育团队，现有专任教师 31 人，其中教授 3 人、副教授 7 人、国家二级导演 1 人，高级编辑 1 人，省级技能能手 1 人，副教授以上高级职称比例为 38.7%；讲师 14 人，中级职称专任教师比例为 45.16%，博士学位 5 人，硕士学位 15 人，具有研究生学位专任教师比例为 48.39%，具有博士研究生学位专任教师比例为 16.13%；“双师型”专任教师比例为 51.61%。兼职教师 9 名，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验。专业师资队伍结构合理，能满足数字动画专业教学、科研和生产服务、培训要求。

2、实践教学条件：要求拥有专业天光画室、拷贝室、定格动画、VR、动作捕捉、摄影摄像与影像制作、录音与音频制作、3D 打印、后期合成与编辑等实训室、实训机房、专业工作室、校内和校外企业实践实训场所在内的实践教学设施，能够为专业课程开设提供仿真教学环境和理实一体实训条件，确保达到计划实训课程开出率达到 100%，

为强化学生专业实践能力培养提供有力支持。

3、实训课程及教材：及时引入体现科技发展的新技术、新工艺、新标准和新规范，适时更新课程内容，实现通识课程与专业课程之间的衔接与融合，加强课程教学的标准化建设，通过校企合作联合开发在线开放课程及编写基于施工管理流程以真实案例为背景的教材和实训指导书，逐步形成完善的课程资源库、专业资源库、实践教学资源库。

4、教学方法、手段与组织：教学过程中突出以“学生为中心”，实行“教、学、做”为一体的教学方式，加强教学方法和教学手段改革，着力提高学生的动手能力、应用能力和技术创新能力。

引入项目真实案例，创新教学方法，倡导任务驱动教学法和项目教学法、案例教学法等，加强实践教学过程，采用项目团队形式开展“教、学、做”的教学组织。

将现代信息技术全面融入教学改革，推动信息化教学、虚拟现实技术、数字仿真实验、在线知识支持、在线教学监测等广泛应用，推行网络空间（世界大学城、考试酷）教学，充分利用慕课、微课等教学资源来补充教学上的不足。

5、教学评价与考核：采用多元评价机制，教学评价由学生评价、同行评价、督导评价、企业评价四个方面构成。着重体现评价主体的双元育人要求，考试 31 门，考查 26 门，其中机试 12 门，实操 15 门，以证代考 5 门，以确保人才培养质量

附录 1

公共选修课一览表

序号	课程分类	课程名称	学分	学时
1	生态文明与健康	大学生健康教育	1	16
2		关爱生命-急救与自救技能	2	32
3		大学生饮食营养与健康	2	32
4		可再生能源与低碳社会	2	32
5		点穴保健 DIY	2	32
6	哲学智慧与批判性思维	思辨与创新	2	32
7		逻辑学导论	1	16
8		博弈论：策略的艺术	2	32
9		轻松学会独立思考——批判性思维	2	32
10	艺术欣赏	中国古建筑文化与鉴赏	2	32
11		中国画基础	2	32
12		手绘漫画	2	32
13	中国历史与文化遗产	中国历史地理	2	32
14		中华国学	2	32
15		中华传统文化趣味谈	2	32
16		中国四大窟	2	32
17	世界眼光与国际视野	西方文明史导论	2	32
18		古希腊文明	2	32
19		国际分工与经济全球化	1	16
20	社会科学与人 文精神	演讲与口才	2	32
21		人际交往心理学	2	32
22	自然科学与新 工科	走进航空航天	1	16
23		中国之大器	2	32
24		科学精神与方法	1	16
25	兴趣爱好与素 质拓展	中国旅游线路地理	2	32
26		学设计，做产品	2	32
27		走进国际象棋殿堂	1	16
28		健美操	2	32
29		瑜伽	2	32
30		摄影艺术	2	32

附录 2

课外培养计划实施办法

课外培养计划是学校人才培养方案的重要组成部分，是学生综合素质协调发展与提高的重要途径。为了全面贯彻党和国家的教育方针，培养德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义事业合格的接班人和建设者，本着“知行合一、教养结合”的思路，结合学校实际和教学进程，制定学生课外培养计划实施办法。

一、课外培养目的

以德为先，素质为重，以培养学生良好的行为习惯，提升学生的思想道德素质、实践动手能力和创新意识为基本目标，通过多种形式的课外实践锻炼，使每一个学生得到健康而充分地发展，综合素质得到全面提高。

二、课外培养的模块及内容

1、崇德向善的素质提升。以道德素质提升工程为载体，结合“两课”教育、“八爱”主题教育活动，组织学生参加各种形式的旨在提升个人道德素质的院内外活动，如学雷锋、志愿服务、“弯腰工程”、“环卫行动”、义务献血及文化艺术竞赛等。

2、社会实践锻炼。鼓励学生积极参与各类有意义的社团活动，并利用假期参与各种形式的社会实践，了解社会，锻炼社会适应能力和实践活动能力，如进行社会调查、打暑假工等。

3、职业综合能力培养。以市场需求和就业为导向，倡导与督促学生积极参加各类提高自身综合竞争力的技能训练，包括获取普通话、外语应用能力、计算机应用能力、汽车驾驶能力、各类职业资格等级证书和参加各类专业技能竞赛等。

具体培养内容、评价标准及学分见附后表 1《课外培养计划学分评价表》

三、课外培养计划的具体实施

1、各系可根据本实施办法制定所属专业课外培养实施计划和工作方案，务必使课外培养计划落到实处。

2、学生可根据自身情况和兴趣爱好，在各培养项目中作出选择并进行调整，但必须获得规定的学分方可毕业。学生在课外培养计划中需获得的总学分为 12 学分，每个模块需要获得的学分均为 4 个，原则上学生不得在某一活动中重复获得学分。

3、根据学校学生管理和教学管理的特点，课外培养计划的成绩认定人为各班级辅导员，学生在完成课外培养计划的内容后，根据项目要求提供相关材料(证书原件、已验证的证书复印件、各种成果、同班级同宿舍评价等)，于学期结束前三周交辅导员，辅导员收到相关材料后，认真查验评定，根据项目内容给予相应课外学分，填写《课外学分成绩登记表》（见附后表 2），登记表由系部盖章确认后归入学生档案，不符合课外培养计划要求的，不给予学分。

4、由学工处在每学期期末组织辅导员，在教务网络管理系统内录入学生在课外培

养中获得的成绩与学分，辅导员录完后将学分成绩登记汇总表(见附表 3)从系统导出，辅导员和系部负责人签字确认后，加盖系部公章，以班级为单位交到教务处存档。

5、道德素质提升与社会实践活动由学校学工处、团委负责组织实施，职业综合能力培养由学校继续教育学院的职业技能鉴定服务中心、教务处负责组织实施。负责实施课外培养的职能部门要认真组织学生的各项课外培养活动，为学生课外培养成绩认定提供相应材料或有关证明，以保证课外培养计划的落实。

表 1 课外培养计划学分评价表

类别	内容	标准（符合其中任意一项即可）	学期	学分	说明
思想道德素质	参加大学生思想道德素质提升活动	1、积极参加优秀寝室创建活动，获得优秀寝室并评价为其中合格的个人或直接评为先进者； 2、积极参加十佳优秀班级、十佳优秀团支部创建活动，获得优秀班级、优秀团支部并被评定其中的合格者； 3、学校“十佳优秀大学生”或“十佳五四青年奖”的获得者； 4、得到社会肯定或媒体宣传表彰者； 5、在帮助他人、参与“弯腰工程”和“环卫行动”、勤俭节约等方面，常有善行且获得好评者； 6、在遵纪守法等方面无明显过错和不良记录者。	1-5	3	必须获得 4 个学分，且同一项目不重复计分
	政治素养	1. 参加党校、团学干部培训，获结业证书者； 2. 参加时事政治类知识竞赛获奖者。	1-5	1	
	诚实守信	1. 按时缴清学杂费者； 2. 诚信档案无不良记录者。	1-5	2	
	集体主义	1. 积极参加第二课堂活动且评定为其中的合格者； 2.积极参加集体活动（文化、艺术、体育、学习竞赛等），获得荣誉奖励者。	1-5	1	
社会实践能力	团学干部实践	1. 担任团学干部（班团）1 年以上且考核合格者； 2. 被评为学校及以上优秀团学干部者。	2-5	2	必须获得 4 个学分，且同一项目不重复计分
	社团活动实践	积极参加社团活动且富有成效的优胜者。	1-5	2	
	假期社会实践	积极参加假期学校规定的社会实践活动，提供社会调查报告或打暑假工并获得合格评价者。	1-5	2	
	青年志愿服务	1. 在团省委志愿者服务平台注册且参加相关志愿服务者； 2. 积极完成班级或老师交给的义务劳动任务者； 3. 假期参加义工达 10 天以上者。	1-5	2	
职业综合	基本能力	1.参加英语、计算机、普通话以及职业核心能力培训、通过测试，获得合格成绩者。	1-6	2	必须获得 4 个学分，且同一项目不重复计
	职业资格	1.参加本专业规定的职业资格证培训、考证并至少获得一个证书者。	2-6	2	

能力	专业职业技能	1、参加学校专业作品创作竞赛的优胜者； 2、省级及以上专业技能竞赛的参加者。	1-5	2	分
	就业创业能力	1.积极参加就业创业活动（面试大赛、职业规划大赛、黄炎培创业大赛、创业项目孵化等）者； 2.能够提前落实就业单位，与用人单位签订就业协议者。	1-5	2	

表 2 学生课外学分成绩登记表

学生所在系部			专业班级		
学生姓名		性别		学号	
学年学期	第学年第学期		课外培养类别		
课外培养内容简述：					
相关证明材料					
组织实施部门意见 (盖章)					
成绩			辅导员签名		
所获学分			日期（加盖系部公章）		

附录 3

课程设置与“五育”+X 的对应关系矩阵

课程名称 \ 五育+X	德	智	体	美	劳	X
军事理论	H	H				
军事技能	H	M	H		M	
安全教育	M	H			M	M
思想道德与法治	H	M		M		
形势与政策	H	M				
大学体育	M	M	H	M	H	
大学英语	M	H				
大学语文与应用	M	H				M
大学生心理健康教育	H	M		M		
中国近现代史纲要	H	H				
马克思主义基本原理概论	H	H		M		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		M		
中国传统文化	M	M		M	M	
劳动专题教育	H	L	M	M	H	
就业与创新创业指导	H	M	M		M	
四史	H	M				
Python 办公自动化	M	H				M
图像处理技术	M	H				H
信息处理技术	M	H				M
网页设计技术	M	H				M
动画素描	M	M		H		H
动画色彩	M	M		H		H
专业写生	M	M	M	H	L	M
动画概论	M	M		H	L	M
导演与视听语言	H	H		M		H
手绘漫画	M	M		H		H
运动规律与动画表演	M	M	M	M		H
专业速写	M	L		H		M
构成基础	M	M		M		H
数字图形设计与创作	M	H	M	H		H
艺用人体解剖	M	H		H		H
动画分镜头	M	M		M		H
艺术概论	M	H		H		H

课程名称	五育+X	德	智	体	美	劳	X
动画剧本创作		M	H		L		H
剪辑与合成		M	H		M		H
模型与 3D 打印		M	H	M	M	M	H
角色设计		M	M		H		H
场景设计		M	M		H		H
道具设计		M	M		M		H
三维动画		H	M		H	L	H
二维动画		M	M		H	L	H
数字特效		M	H		M	L	H
数字影像		M	H		H	L	H
VR 设计		M	H		H	L	H
衍生产品设计（选修）		M	M		H	L	M
UI 设计（选修）		M	M		H	L	H
游戏策划（选修）		M	M		M	L	H
CG 插画（选修）		M	H		H	L	M
次时代游戏制作（选修）		M	H		H	L	H
工业动画（选修）		M	M		H	L	M
定格动画（选修）		M	H		M	L	M
微视频制作（选修）		M	M		H	L	M
商业摄影（选修）		M	M		H	L	M
专业考察（选修）		M	M	M	M	M	M
电视栏目包装（选修）		M	H		H		M
H5 网页设计（选修）		M	H		M		M
动画实训（原动画设计）		M	M		H	M	H
动画实训(CG 插画设计)		M	M		H	M	H
动画实训（三维模型制作）		M	M		H	M	H
动画实训（动画制作）		M	M		M	M	H
动画实训（渲染合成）		M	M		H	M	H
毕业教育		H	M				
毕业设计		H	H	L	H		
顶岗实习		H	M	M	H	H	M

注：符号 H、M、L 分别表示各门必修课程对“五育+X”的支撑强度，H-强，M-中，L-弱。